



StarSkate
PatinageStar

Patinage Canada | Évaluation artistique STAR 9

Normes d'évaluation

Critères constants : ces critères seront appliqués à chaque niveau				
BRONZE		ARGENT		OR
Mouvements non créatifs ou originaux. Ne reflète pas le concept ou le caractère du programme ou ne met pas en valeur la structure musicale. Séquences : l'évolution, la maîtrise ou l'énergie peuvent être limitées. Pirouette : position faible, incapable de centrer la pirouette. Mention Bronze automatique : l'élément ne respecte pas la définition.		Comprend quelques mouvements ou éléments de créativité ou d'originalité. Comprend plusieurs moments qui reflètent le concept ou le caractère du programme ou mettent en valeur la structure musicale. Séquences : évolution, énergie et maîtrise raisonnables et bonnes positions. Pirouette : généralement centrée avec positions raisonnablement bonnes.		Comprend plusieurs mouvements ou éléments de créativité ou d'originalité. Reflète le concept ou le caractère du programme ou met en valeur la structure musicale. Séquences : bonne évolution, bonne énergie, bonne maîtrise et bonnes positions. Pirouette : centrée avec bonnes positions.
Normes				
COMPOSANTE DE PROGRAMME	CRITÈRE	BRONZE (en dessous du niveau)	ARGENT (au niveau)	OR (au-dessus du niveau)
Composition	Liaisons et unité Continuité des mouvements d'un élément à l'autre, y compris les pas, les virages, les mouvements de transition, etc.		Quelques éléments sont liés par divers simples virages, pas, mouvements de transition et mouvements du corps.	
	Tracé et couverture de la glace/phrasé et forme Conception du tracé du programme couvrant la surface de la glace. La chorégraphie reflète le phrasé musical et la forme.		Les tracés couvrant la glace comptent un certain patinage multidirectionnel et l'utilisation de toute la surface de la glace. La chorégraphie, la conception des mouvements et le but du programme sont quelque peu clairs. Le placement des éléments sur la glace peut être répété à l'occasion.	
Présentation	Expression/Projection Ambiance, sentiment, image, rythme ou style exprimé, projeté et inspiré par le choix de musique.		Les mouvements du patineur comprennent certains mouvements du corps, des expressions faciales et diverses techniques de patinage pour refléter l'ambiance de la musique. Bien que la performance puisse être incohérente, le patineur devrait être en mesure de démontrer sa personnalité et son individualité à certains moments, ainsi que sa compréhension du caractère/rythme de la musique.	
Habilités de patinage	Variété et clarté des carres, des pas, des virages et des mouvements et maîtrise du corps Diversité des carres/virages et clarté des carres/virages/mouvements et maîtrise du corps		Les carres et les virages sont corrects avec une certaine profondeur démontrée. Un équilibre et une maîtrise modérés étaient présents. Le patineur démontre facilement une bonne posture. L'équilibre du tronc est généralement très bon et l'axe du corps est, en majeure partie, déterminé. Les mouvements du corps entier sont généralement précis et clairs.	
	Puissance et vitesse (équilibre, glissé et évolution) Utilisation variée de puissance, de vitesse,		Le patineur prend de la vitesse en poussant sur ses lames. Parfois capable de maintenir sa vitesse et d'accélérer à l'aide de tempo varié de la foulée. Évolution et glissé quelque peu évidents.	



Patinage Canada | Évaluation artistique

STAR 9

	d'accélération, d'évolution et de glissé			
--	--	--	--	--

Commentaires supplémentaires :
