

Patinage Canada | Évaluation artistique STAR 5

Date: JJ / M M / A A A A Candidat:			#PC :									
Club/école de patinage d'appartenance :			Évaluateur :									
Résultat d'évaluation :			Réussite avec honneu			r 🗆	R	éussite □	Reprise 🗆			
			Évaluation artistique STAR 5 (durée du programme : 2:10 maximum)									
Date : Candidat :			t: Évaluateur :									
CONTENU DU PROGRAMME												
Exigences en matière de contenu			Contenu exécuté			Commentaires			? S	Barème d'évaluation B A O		
☐ Séquence de pas chorégraphiée ☐ Séquence de mouvements de		1)								В	A	0
transition ou séquence d'arabesques □ Pirouette artistique		2)										
TOTAL: ☐ 2 des 3 éléments argent ou mieux		3)										
ÉVALUATION DU PROGRAMME												
COMPOSANTES DE PROGRAMME CRITÈRES		S	BARÈN BRONZE	BARÈME D'ÉVALUATION BRONZE ARGENT OR								
Présentation	Expression/Proje	ection										
Habiletés de patinage Puissance et vitesse		des					COMMENTAIRES					
Exigence des composantes de programme : 2 des 3 critères de niveau argent ou mieux, y compris obligatoires (*)												
Exigence de contenu du programme remplie : Exigence des composantes de programme remplie :				□ 0L	OUI NON Il faut cocher oui pour les deux exigences afin d'obtenir une évaluation globale réussite ou mieux.							
Résultat : ☐ Réussite avec honneur (4 des 6 évaluations de critères au niveau or) ☐ Réussite (4 des 6 évaluations de critères au niveau argent ou mieux) ☐ Reprise				T éva	Total – Bronze Argent Iluations obales			<u>O</u> 1	<u>r</u>			



Patinage Canada | Évaluation artistique STAR 5

Normes d'évaluation

Critères constants : ces critères seront appliqués à chaque nivaeu.					
BRONZE	ARGENT	OR			
Mouvements non créatifs ou originaux.	Comprend quelques mouvements ou éléments de	Comprend plusieurs mouvements ou éléments de			
Ne reflète pas le concept ou le caractère du programme ou ne	créativité ou d'originalité. Comprend plusieurs	créativité ou d'originalité. Reflète le concept ou le			
met pas en valeur la structure musicale.	moments qui reflètent le concept ou le caractère du	caractère du programme ou met en valeur la			
Séquences : l'évolution, la maîtrise ou l'énergie peuvent être	programme ou mettent en valeur la structure musicale.	structure musicale.			
limitées.	Séquences : évolution, énergie et maîtrise raisonnables	Séquences : bonne évolution, bonne énergie,			
Pirouette : position faible, incapable de centrer la pirouette.	et bonnes positions.	bonne maîtrise et bonnes positions.			
Mention Bronze automatique : l'élément ne respecte pas la	Pirouette : généralement centrée avec positions	Pirouette: centrée avec bonnes positions.			
définition.	raisonnablement bonnes.				

definition.		raisonnablement bonnes.					
Normes							
COMPOSANTE DE PROGRAMME	CRITÈRE	BRONZE (en dessous du niveau)	ARGENT (au niveau)	OR (au-dessus du niveau)			
Présentation	Expression/Projec tion Ambiance, sentiment, image, rythme ou style exprimé, projeté et inspiré par le choix de musique.	La confiance, la projection et l'engagement du patineur envers le mouvement se développent. Le patineur démontre quelques mouvements qui correspondent au phrasé musical ou aux moments forts de la musique.		Le patineur peut manquer de fluidité dans ses mouvements. La capacité d'utiliser systématiquement son corps, ses expressions faciales et sa technique de patinage pour refléter le caractère de la musique se développe. Le patineur n'a pas encore la confiance nécessaire pour projeter au public et s'engager pleinement dans la performance. Il devrait y avoir quelques moments où le patineur démontre un lien émotionnel avec le caractère de la musique.			
Habiletés de patinage	Variété et clarté des carres, des pas, des virages et des mouvements et maîtrise du corps Diversité des carres/virages et clarté des carres/virages/mouveme nts et maîtrise du corps	Le patineur exécute des carres et des virages modérément définis. Le patineur fait preuve d'un équilibre, d'une maîtrise, d'une agilité et d'une forme raisonnables. L'axe du corps est raisonnable. Le patineur se tient raisonnablement droit avec quelques ruptures de la posture.		Les carres et les virages sont corrects et peuvent être peu profonds. Le patineur démontre quelques exemples de maîtrise et d'équilibre qui peuvent être limités. Le patineur se tient droit de façon confortable et a généralement une bonne posture. Le tronc du patineur est raisonnablement bon. L'axe du corps est généralement déterminé. Les mouvements du corps entier peuvent manquer de précision et sembler hâté ou incomplet.			
	Puissance et vitesse (équilibre, glissé et évolution) Utilisation variée de puissance, de vitesse, d'accélération, d'évolution et de glissé	La production de vitesse est adéquate. Le patineur utilise des poussées de la lame.		Le patineur utilise des poussées de la lame pour produire et maintenir une vitesse raisonnable. La puissance se développe. Accélération, changements de vitesse, évolution et glissé évidents de façon limitée.			

Commentaires supplémentaires :