

Normes d'évaluation

Critères constants : ces critères seront appliqués à chaque niveau.

BRONZE	ARGENT	OR
<p>Mouvements non créatifs ou originaux. Ne reflète pas le concept ou le caractère du programme ou ne met pas en valeur la structure musicale. Séquences : l'évolution, la maîtrise ou l'énergie peuvent être limitées. Pirouette : position faible, incapable de centrer la pirouette. Mention Bronze automatique : l'élément ne respecte pas la définition.</p>	<p>Comprend quelques mouvements ou éléments de créativité ou d'originalité. Comprend plusieurs moments qui reflètent le concept ou le caractère du programme ou mettent en valeur la structure musicale. Séquences : évolution, énergie et maîtrise raisonnables et bonnes positions. Pirouette : généralement centrée avec positions raisonnablement bonnes.</p>	<p>Comprend plusieurs mouvements ou éléments de créativité ou d'originalité. Reflète le concept ou le caractère du programme ou met en valeur la structure musicale. Séquences : bonne évolution, bonne énergie, bonne maîtrise et bonnes positions. Pirouette : centrée avec bonnes positions.</p>

Normes

COMPOSANTE DE PROGRAMME	CRITÈRE	BRONZE (en dessous du niveau)	ARGENT (au niveau)	OR (au-dessus du niveau)
Présentation	<p>Expression/Projection Ambiance, sentiment, image, rythme ou style exprimé, projeté et inspiré par le choix de musique.</p>	<p>La confiance, la projection et l'engagement du patineur envers le mouvement se développent. Le patineur démontre quelques mouvements qui correspondent au phrasé musical ou aux moments forts de la musique.</p>		<p>Le patineur peut manquer de fluidité dans ses mouvements. La capacité d'utiliser systématiquement son corps, ses expressions faciales et sa technique de patinage pour refléter le caractère de la musique se développe. Le patineur n'a pas encore la confiance nécessaire pour projeter au public et s'engager pleinement dans la performance. Il devrait y avoir quelques moments où le patineur démontre un lien émotionnel avec le caractère de la musique.</p>
Habilités de patinage	<p>Variété et clarté des carres, des pas, des virages et des mouvements et maîtrise du corps Diversité des carres/virages et clarté des carres/virages/mouvements et maîtrise du corps</p>	<p>Le patineur exécute des carres et des virages modérément définis. Le patineur fait preuve d'un équilibre, d'une maîtrise, d'une agilité et d'une forme raisonnables. L'axe du corps est raisonnable. Le patineur se tient raisonnablement droit avec quelques ruptures de la posture.</p>		<p>Les carres et les virages sont corrects et peuvent être peu profonds. Le patineur démontre quelques exemples de maîtrise et d'équilibre qui peuvent être limités. Le patineur se tient droit de façon confortable et a généralement une bonne posture. Le tronc du patineur est raisonnablement bon. L'axe du corps est généralement déterminé. Les mouvements du corps entier peuvent manquer de précision et sembler hâté ou incomplet.</p>
	<p>Puissance et vitesse (équilibre, glissé et évolution) Utilisation variée de puissance, de vitesse, d'accélération, d'évolution et de glissé</p>	<p>La production de vitesse est adéquate. Le patineur utilise des poussées de la lame.</p>		<p>Le patineur utilise des poussées de la lame pour produire et maintenir une vitesse raisonnable. La puissance se développe. Accélération, changements de vitesse, évolution et glissé évidents de façon limitée.</p>

Commentaires supplémentaires :
