



### Normes d'évaluation

Normes				
COMPOSANTES DE PROGRAMME	CRITÈRES	BRONZE (en dessous du niveau)	ARGENT (au niveau)	OR (au-dessus du niveau)
Habilités de patinage	<b>Qualité des carres</b> Équilibre, maîtrise, profondeur des carres et patinage dans plusieurs directions	De faibles carres ou des vacillements peuvent être présents. Peut démontrer peu d'inclinaison du corps ou aucune inclinaison et un équilibre incohérent ou faible. Équilibre, maîtrise, agilité et forme raisonnables.		Le patineur peut avoir des carres modérément définies. Le patineur démontre un équilibre, une maîtrise et une agilité raisonnables.
	<b>Puissance</b> Utilisation variée de puissance, de vitesse, d'accélération, d'évolution et de glisse	Le patineur peut sembler lent. La production de vitesse se développe. La foulée peut sembler difficile.		La production de vitesse est adéquate. Le patineur utilise généralement des poussées de la lame.
Performance	<b>Tenue/clarté</b> Posture, axe du corps et clarté des mouvements	Le patineur peut avoir un tronc faible et une posture instable avec un équilibre incohérent ou faible. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stable au moins 75 % du temps</li> </ul> L'axe du corps est raisonnable.		Le patineur se tient raisonnablement droit avec quelques ruptures de la posture. L'axe du corps est raisonnable.
	<b>Projection</b> Projection, implication physique et émotionnelle individualité et personnalité	Le patineur développe la projection par le biais de la performance.		La confiance du patineur se développe. La projection et l'engagement du patineur envers le mouvement se développent.

#### Commentaires Supplémentaires: