

## Patinage Canada | Évaluation de style libre STAR 6 Style libre – Éléments

Date :    /    /    Candidat : \_\_\_\_\_ #PC : \_\_\_\_\_

Club/école de patinage d'appartenance : \_\_\_\_\_ Évaluateur : \_\_\_\_\_

Résultat d'évaluation : Réussite avec honneur  Réussite  Reprise

### STAR 6 Style libre – Éléments

Date :    /    /    Candidat : \_\_\_\_\_ Évaluateur : \_\_\_\_\_

**Exigences Obligatoires** - doivent être satisfaites pour qu'un élément obtienne le niveau Argent ou mieux.

**Sauts** : Rotation complète (à laquelle il manque ¼ de rotation ou moins), appel correct et réception réussie. **Pirouettes** : Respect de la définition de la position de base, centre établi, stabilité tout au long de la pirouette, nombre minimum de rotations, trait saillant tenté (le cas échéant).

ÉLÉMENTS	CRITÈRES	BARÈME			COTE GLOBALE	COMMENTAIRES
		BRONZE	ARGENT	OR		
Axel en combinaison (1A + 1T) ou (1A + 1Lo)	Exigences obligatoires: Oui : <input type="checkbox"/> Non : <input type="checkbox"/>	Exécution*			O <input type="checkbox"/>	
		Vitesse/évolution			A <input type="checkbox"/>	
		Réception			B <input type="checkbox"/>	
Double saut n° 1 (2S, 2T, 2Lo, 2F, 2Lz ou 2A)	Exigences obligatoires: Oui : <input type="checkbox"/> Non : <input type="checkbox"/>	Exécution*			O <input type="checkbox"/>	
		Vitesse/évolution			A <input type="checkbox"/>	
		Réception			B <input type="checkbox"/>	
Double saut n° 2 (2S, 2T, 2Lo, 2F, 2Lz ou 2A)	Exigences obligatoires: Oui : <input type="checkbox"/> Non : <input type="checkbox"/>	Exécution*			O <input type="checkbox"/>	
		Vitesse/évolution			A <input type="checkbox"/>	
		Réception			B <input type="checkbox"/>	
Pirouette assise ou arabesque (SSp ou CSp) 1 trait saillant permis Min 4 rot.	Exigences obligatoires: Oui : <input type="checkbox"/> Non : <input type="checkbox"/>	Exécution*			O <input type="checkbox"/>	
		Centrage			A <input type="checkbox"/>	
		Position			B <input type="checkbox"/>	
Pirouette dos cambré ou pieds croisés (LSp ou USp) Min 3 rot.	Exigences obligatoires: Oui : <input type="checkbox"/> Non : <input type="checkbox"/>	Exécution*			O <input type="checkbox"/>	
		Centrage			A <input type="checkbox"/>	
		Position			B <input type="checkbox"/>	
Combinaison de pirouettes avec changement de pied (CCoSp) Min 4 rot. sur chaque pied	Exigences obligatoires: Oui : <input type="checkbox"/> Non : <input type="checkbox"/>	Exécution*			O <input type="checkbox"/>	
		Centrage			A <input type="checkbox"/>	
		Position			B <input type="checkbox"/>	
<b>Exigence pour la réussite:</b> doit avoir au moins <b>1 double saut</b> et <b>1 pirouette</b> argent ou mieux.					<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	Il faut cocher oui pour une évaluation globale réussite ou mieux.
2 reprises permises (les éléments doivent être différents)						

<b>Résultat :</b> <input type="checkbox"/> Réussite avec honneur (4 des 6 éléments au niveau or) <input type="checkbox"/> Réussite (4 des 6 éléments au niveau argent ou mieux) <input type="checkbox"/> Reprise	<b>Total – évaluations globales</b>	<b>Bronze</b>	<b>Argent</b>	<b>Or</b>
---	-------------------------------------	---------------	---------------	-----------

Normes d'évaluation

Normes				
ÉLÉMENTS	CRITÈRES *L'évaluation de l'élément ne peut pas dépasser les critères d'évaluation.	BRONZE (en dessous du niveau)	ARGENT (au niveau)	OR (au-dessus du niveau)
<b>Sauts</b>	<b>Exécution*</b> Qualités de la trajectoire du saut.		Les simples sauts ont une bonne hauteur et distance. La position dans les airs est organisée. La hauteur et la distance du double saut peuvent être minimales. La position dans les airs est quelque peu maîtrisée et alignée.	
	<b>Vitesse / évolution</b> Vitesse et évolution à l'entrée et à la sortie du saut.		L'approche du simple saut avec rotation démontre de la confiance et une bonne évolution à l'entrée et à la sortie. L'approche de l'Axel ou du double saut peut être hésitante, lente et prudente. Peu d'évolution à la réception.	
	Critères constants <b>Réception</b> Forme	Mauvaise forme avec extension limitée de la jambe libre et flexion limitée du genou et de la cheville. Tenue pendant moins d'une seconde.	Forme solide avec extension moyenne de la jambe libre et flexion adéquate du genou et de la cheville. Tenue pendant une seconde.	Bonne forme avec pleine extension de la jambe libre et bonne flexion du genou et de la cheville. Tenue pendant plus d'une seconde.
<b>Pirouettes</b>	<b>Exécution*</b> Vitesse de rotation, maîtrise, entrée/sortie		Vitesse moyenne des rotations durant la pirouette. Peut avoir une légère perte de contrôle à la sortie. La pirouette sautée peut avoir une mauvaise position dans les airs.	
	<b>Centrage</b> Nombre de rotation avec un centre établi		La pirouette peut être centrée lentement. Le patineur peut se déplacer légèrement à la sortie ou lors du changement de position ou de pied.	
	Critères constants <b>Position</b> Qualité de la position	Position médiocre avec extension limitée. Rupture apparente de l'axe du corps.	Position solide avec extension moyenne. Axe du corps adéquat. <b>Positions de base</b> : bonne extension et bon axe du corps.	Bonne position avec pleine extension. Axe du corps satisfaisant.

Commentaires supplémentaires :