

## Patinage Canada | Évaluation de style libre STAR 10 Style libre – Éléments

Date :  JJ / MM / AAAA  Candidat : \_\_\_\_\_ #PC : \_\_\_\_\_

Club/école de patinage d'appartenance : \_\_\_\_\_ Évaluateur : \_\_\_\_\_

Résultat d'évaluation : Réussite avec honneur  Réussite  Reprise

### STAR 10 Style libre – Éléments

Date :  JJ / MM / AAAA  Candidat : \_\_\_\_\_ Évaluateur : \_\_\_\_\_

Exigences Obligatoires - doivent être satisfaites pour qu'un élément obtienne le niveau Argent ou mieux.	
<b>Sauts</b> : Rotation complète (à laquelle il manque ¼ de rotation ou moins), appel correct et réception réussie.	<b>Pirouettes</b> : Respect de la définition de la position de base, centre établi, stabilité tout au long de la pirouette, nombre minimum de rotations, trait saillant tenté (le cas échéant).

ÉLÉMENTS	CRITÈRES	BARÈME			COTE GLOBALE	COMMENTAIRES
		BRONZE	ARGENT	OR		
Simple Axel (1A)	Exigences obligatoires: Oui : <input type="checkbox"/> Non : <input type="checkbox"/>	Exécution*			O <input type="checkbox"/>	
		Vitesse/évolution			A <input type="checkbox"/>	
		Réception			B <input type="checkbox"/>	
Double saut n° 1 (2S, 2T, 2Lo, 2F, 2Lz ou 2A)	Exigences obligatoires: Oui : <input type="checkbox"/> Non : <input type="checkbox"/>	Exécution*			O <input type="checkbox"/>	
		Vitesse/évolution			A <input type="checkbox"/>	
		Réception			B <input type="checkbox"/>	
Double saut n° 2 (2S, 2T, 2Lo, 2F, 2Lz ou 2A)	Exigences obligatoires: Oui : <input type="checkbox"/> Non : <input type="checkbox"/>	Exécution*			O <input type="checkbox"/>	
		Vitesse/évolution			A <input type="checkbox"/>	
		Réception			B <input type="checkbox"/>	
Double saut n° 3 (2S, 2T, 2Lo, 2F, 2Lz ou 2A)	Exigences obligatoires: Oui : <input type="checkbox"/> Non : <input type="checkbox"/>	Exécution*			O <input type="checkbox"/>	
		Vitesse/évolution			A <input type="checkbox"/>	
		Réception			B <input type="checkbox"/>	
Double saut n° 4 (2S, 2T, 2Lo, 2F, 2Lz ou 2A)	Exigences obligatoires: Oui : <input type="checkbox"/> Non : <input type="checkbox"/>	Exécution*			O <input type="checkbox"/>	
		Vitesse/évolution			A <input type="checkbox"/>	
		Réception			B <input type="checkbox"/>	
Double saut n° 5 (2S, 2T, 2Lo, 2F, 2Lz ou 2A)	Exigences obligatoires: Oui : <input type="checkbox"/> Non : <input type="checkbox"/>	Exécution*			O <input type="checkbox"/>	
		Vitesse/évolution			A <input type="checkbox"/>	
		Réception			B <input type="checkbox"/>	
Combinaison de sauts (seulement 2+2 permis)	Exigences obligatoires: Oui : <input type="checkbox"/> Non : <input type="checkbox"/>	Exécution*			O <input type="checkbox"/>	
		Vitesse/évolution			A <input type="checkbox"/>	
		Réception			B <input type="checkbox"/>	
Pirouette de toute nature*  Tout nombre de traits saillants Min 6 rot. ou Min 5 rot. sur chaque pied	Exigences obligatoires: Oui : <input type="checkbox"/> Non : <input type="checkbox"/>	Exécution*			O <input type="checkbox"/>	
		Centrage			A <input type="checkbox"/>	
		Position			B <input type="checkbox"/>	
Combinaison de pirouettes avec changement de pied (CCoSp) Min 1 trait saillant Min 5 rot. sur chaque pied	Exigences obligatoires: Oui : <input type="checkbox"/> Non : <input type="checkbox"/>	Exécution*			O <input type="checkbox"/>	
		Centrage			A <input type="checkbox"/>	
		Position			B <input type="checkbox"/>	

<b>Exigence pour la réussite:</b> doit avoir au moins <b>4 doubles sauts différents</b> et <b>2 pirouettes argent</b> ou mieux.	<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	Il faut cocher oui pour une évaluation globale réussite ou mieux.
2 reprises permises (les éléments doivent être différents)		

<b>Résultat :</b> <input type="checkbox"/> Réussite avec honneur (7 des 9 éléments au niveau or) <input type="checkbox"/> Réussite (7 des 9 éléments au niveau argent ou mieux) <input type="checkbox"/> Reprise	<b>Total – évaluations globales</b>	<b>Bronze</b>	<b>Argent</b>	<b>Or</b>
---	-------------------------------------	---------------	---------------	-----------

Normes d'évaluation

Normes				
ÉLÉMENTS	CRITÈRES <small>*L'évaluation de l'élément ne peut pas dépasser les critères d'évaluation.</small>	BRONZE <small>(en dessous du niveau)</small>	ARGENT <small>(au niveau)</small>	OR <small>(au-dessus du niveau)</small>
Sauts	<b>Exécution*</b> <small>Qualités de la trajectoire du saut.</small>	La hauteur et la distance du saut sont raisonnables. La position dans les airs est surtout maîtrisée et alignée.		Bonne hauteur et distance du saut. Forte position dans les airs pendant toute la durée.
	<b>Vitesse / évolution</b> <small>Vitesse et évolution à l'entrée et à la sortie du saut.</small>	Vitesse moyenne à l'approche. Évolution apparente à la réception.		Bonne vitesse à l'approche. Bonne évolution à la réception.
	<small>Critères constants</small> <b>Réception</b> <small>Forme</small>	Mauvaise forme avec extension limitée de la jambe libre et flexion limitée du genou et de la cheville. Tenue pendant moins d'une seconde.	Forme solide avec extension moyenne de la jambe libre et flexion adéquate du genou et de la cheville. Tenue pendant une seconde.	Bonne forme avec pleine extension de la jambe libre et bonne flexion du genou et de la cheville. Tenue pendant plus d'une seconde.
Pirouettes	<b>Exécution*</b> <small>Vitesse de rotation, maîtrise, entrée/sortie</small>	Bonne vitesse des rotations tout au long de la pirouette. La sortie est maîtrisée en majeure partie. La pirouette sautée a une position moyenne dans les airs.		Bonne et constante vitesse des rotations tout au long de la pirouette. La sortie est maîtrisée. La pirouette sautée a une bonne position dans les airs.
	<b>Centrage</b> <small>Nombre de rotation avec un centre établi</small>	La pirouette est généralement centrée. Le patineur peut maintenir son centrage, en majeure partie, de l'entrée à la sortie, lorsqu'il change de position ou de pied.		La pirouette est rapidement centrée. Le patineur peut maintenir son centrage de l'entrée à la sortie, lorsqu'il change de position ou de pied.
	<small>Critères constants</small> <b>Position</b> <small>Qualité de la position</small>	Position médiocre avec extension limitée. Rupture apparente de l'axe du corps.	Position solide avec extension moyenne. Axe du corps adéquat. <b>Positions de base :</b> bonne extension et bon axe du corps.	Bonne position avec pleine extension. Axe du corps satisfaisant.

Commentaires supplémentaires :