

Patinage Canada | Évaluation de danse Danse STAR 9B – Blues

Date:JJ / MM / AAAA	Candidat :		#PC :	:		
Club/école de patinage d'appa	artenance :	Évaluateu		r:		
Résultat d'évaluation :	Réus	site avec honneur 🗆	Réussite □	Reprise 🗆		
		Danse STAR 9B – Bl	ues			
Date: _JJ / MM / AAAA	Candidat :		Évaluateu	r:		
		EXIGENCE OBLIGATO	DIRE			
Points clés : Les patineurs montrent leur carres correctes, la position des pieds et fois correctement (pas nécessairement c	le synchronisme. Les patin	eurs doivent exécuter chaque p	oint clé au moins deux	· ·	nronisme: pas plu dans un tracé/séq	•
	Exigence obliga	atoire				
EXIGENCE	RÉUSSITE	COMMENTAIRES				
Synchronisme Tracé complet (max. 1 erreur de synchronisme)	□ OUI □ NON			9 DAVI-Pr	8 DAVE 6 GAVE	
Point clé nº 1 Pas du meneur et suiveur: 5-7	□ OUI □ NON			10 GAVE 1	7 RC-DAVE-Rsw	PC 1 5 DARE
Point clé nº 2 Pas du meneur et suiveur: 12-14	□ OUI □ NON			1 ss 13 DARE	DC 2	
Exigence obligatoire: ☐ réussite	de 3 sur 3				Départ meneur	
	Évaluation du trace	complet			14 RC-GARE	_ /
	ME D'ÉVALUATION			— — 15 DAVI	- JV-	2 15 DAVI
BRONZ	E ARGENT OR	COMMEN	IAIRES	16a GAVE 1	4 14 RC-GAI	RE
Précision				16b DAVI-CIT 1 2 17 GAVE 1 RC	Départ suiveur PC 2	2 13 DARE
Qualité des carres				4a RC-DARE	3 GARE 2 12	GAVI 11 DAVI-P
Tenue/clarté				PC 1	7 RC-DAVE-RSW 2 6 GAVE 8 GAVE	2 1 10 GAVE 2 1 9 DAVI-Pr
Caractère/rythme						
Exigence d'évaluation du tracé c	omplet : ☐ 4 sur 4 d	ritères de niveau argent c	ou mieux			
9 9 1					oui pour les den n d'obtenir une ite ou mieux.	
Résultat :	Total –	<u>Bronze</u>	Argent	<u>Or</u>		
☐ Réussite avec honneur (4 sur 4 évaluations du tracé complet au niveau or)						
☐ Réussite (4 sur 4 évaluations du tracé complet au niveau argent ou mieux) ☐ Reprise						



Patinage Canada | Évaluation de danse Danse STAR 9B – Blues

Normes d'évaluation

Normes							
	CRITÈRES	BRONZE (en dessous du niveau)	ARGENT (au niveau)	OR (au-dessus du niveau)			
Tracé complet	Précision Pas, technique et tracé corrects.		Le patineur exécute les bons pas avec une technique correcte et un placement précis des pieds. Des lobes clairs sont exécutés avec des écarts mineurs du tracé.				
	Qualité des carres Équilibre, maîtrise, profondeur des carres, puissance et évolution.		Les carres sont correctes avec une certaine profondeur. Maîtrise et équilibre moyens démontrés. La puissance et l'évolution du patineur sont moyennes.				
	Tenue/clarté Style, axe du corps, posture et unisson (le cas échéant).		Le patineur démontre facilement une bonne posture. L'équilibre du tronc est généralement très bon et l'axe du corps est, en majeure partie, satisfaisant. Les mouvements sont généralement précis et clairs avec unisson et gestion des prises en développement (le cas échéant).				
	Caractère/rythme Capacité d'interpréter le rythme.		Le patineur exprime brièvement le caractère, le rythme et le sentiment de la musique.				

Commentaires supplémentaires :							