



## Patinage Canada | Évaluation de style libre STAR 9 Style libre – Programme

Date : JJ / MM / AAAA Candidat : \_\_\_\_\_ #PC : \_\_\_\_\_

Club/école de patinage d'appartenance : \_\_\_\_\_ Évaluateur : \_\_\_\_\_

Résultat d'évaluation : Réussite avec honneur  Réussite  Reprise

### STAR 9 Style libre – Programme (durée du programme : 2:30 maximum)

Date : JJ / MM / AAAA Candidat : \_\_\_\_\_ Évaluateur : \_\_\_\_\_

Exigences Obligatoires - Doit être respecté pour que l'élément reçoive l'argent ou mieux.		
<b>Sauts :</b> Rotation complète (à laquelle il manque ¼ de rotation ou moins), appel correct et réception réussie.	<b>Pirouettes :</b> Respect de la définition de la position de base, centre établi, stabilité tout au long de la pirouette, nombre minimum de rotations, trait saillant tenté (le cas échéant).	<b>Séquence de pas :</b> respect de la définition de l'élément.

CONTENU DU PROGRAMME						
Contenu de programme bien équilibré	Exigences du contenu	Contenu exécuté	Commentaires	Cote d'élément		
				B	A	O
<b>SAUTS :</b> - Max. 3 éléments de saut - Doit inclure un Axel simple ou un Axel double - Doit inclure au moins 1 saut double individuel (2A ne peut être répété) - Doit inclure 1 combinaison de sauts. 2 sauts permis dans la comb. de sauts, les deux doivent être des sauts double. L'Axel et le saut double individuel ne peuvent être répétés. <b>PIROUETTES :</b> - Comb. de pirouettes avec changement (5/5 rot. min., aucune entrée sautée, variations difficiles permises) - Pirouette dans une position (6 rot. min. ou 5/5 rot. min., changement de pied optionnelle, aucune entrée sautée, variations difficiles permises) <b>AUTRE :</b> - Séquence de pas	<b>SAUTS :</b> <input type="checkbox"/> 2 sur 3 sauts de niveau argent ou mieux incluant une Comb. double-double de niveau argent ou mieux  <b>PIROUETTES :</b> <input type="checkbox"/> CCoSp de niveau argent ou mieux  <b>ADDITIONNELLE :</b> <input type="checkbox"/> Un élément supplémentaire argent ou mieux  <b>TOTAL:</b> <input type="checkbox"/> 4 sur 6 éléments argent ou mieux	1)				
		2)				
		3)				
		4)				
		5)				
		6)				

ÉVALUATION DU PROGRAMME					
COMPOSANTES DE PROGRAMME	CRITÈRES	BARÈME			COMMENTAIRES
		BRONZE	ARGENT	OR	
Composition	Liaisons et unité				
	Tracé et couverture de la glace/phrasé et forme				
Présentation	*Expression/Projection				
Habilités de patinage	*Variété et clarté des carres, des pas, des virages et des mouvements et maîtrise du corps				
	Puissance et vitesse				

**Exigence des composantes de programme :**  4 sur 5 critères de niveau argent ou mieux, y compris obligatoires (\*)

<b>Exigence de contenu remplie :</b> <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON <b>Exigence des composantes de programme remplie :</b> <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	Il faut cocher oui pour les deux exigences afin d'obtenir une évaluation globale réussite ou mieux.
--	---



## Patinage Canada | Évaluation de style libre STAR 9 Style libre – Programme

<b>Résultat :</b> <input type="checkbox"/> Réussite avec honneur (8 sur 11 évaluations au niveau or) <input type="checkbox"/> Réussite (8 sur 11 évaluations au niveau argent ou mieux) <input type="checkbox"/> Reprise	<b>Total – évaluations globales</b>	<b>Bronze</b>	<b>Argent</b>	<b>Or</b>
---	---	---------------	---------------	-----------

### Normes d'évaluation

#### Critères d'évaluation et normes

ÉLÉMENT		BRONZE (en dessous du niveau)	ARGENT (au niveau)	OR (au-dessus du niveau)
<b>SAUT</b>	Exécution*		* <b>La hauteur et la distance du saut sont raisonnables. La position dans les airs est surtout maîtrisée et alignée.</b> Vitesse moyenne à l'approche. Évolution apparente à la réception. Forme solide avec extension moyenne de la jambe libre et flexion adéquate du genou et de la cheville. Tenue pendant une seconde.	
	Vitesse/ évolution			
	Réception			
<b>PIROUETTES</b>	Exécution*		* <b>Bonne vitesse de rotation tout au long de la pirouette. La sortie est maîtrisée en majeure partie. La pirouette sautée a une position moyenne dans les airs.</b> La pirouette est généralement centrée. Le patineur peut maintenir son centrage, en majeure partie, de l'entrée à la sortie lorsqu'il change de position et/ou de pied. Position solide avec extension moyenne. Axe du corps adéquat. <b>Positions de base</b> : bonne extension et bon axe du corps.	
	Centrage			
	Position			
<b>PAS</b>			Le patineur utilise une technique correcte de patinage. Les carres à l'entrée et à la sortie des virages sont uniformes avec une évolution raisonnable. Bonne posture et bon équilibre avec une certaine profondeur des carres.	

#### Normes

COMPOSANTES DE PROGRAMME	CRITÈRES	BRONZE (en dessous du niveau)	ARGENT (au niveau)	OR (au-dessus du niveau)
<b>Composition</b>	<b>Liaisons et unité</b> Continuité des mouvements d'un élément à l'autre, y compris les pas, les virages, les mouvements de transition, etc.		Quelques éléments sont liés par divers simples virages, pas, mouvements de transition et mouvements du corps.	
	<b>Tracé et couverture de la glace/phrasé et forme</b> Conception du tracé du programme couvrant la surface de la glace. La chorégraphie reflète le phrasé musical et la forme.		Les tracés couvrant la glace comptent un certain patinage multidirectionnel et l'utilisation de toute la surface de la glace. La chorégraphie, la conception des mouvements et le but du programme sont quelque peu clairs. Le placement des éléments sur la glace peut être répété à l'occasion.	
<b>Présentation</b>	<b>*Expression/Projection</b> Ambiance, sentiment, image, rythme ou style exprimé, projeté et inspiré par le choix de musique.		Les mouvements du patineur comprennent certains mouvements du corps, des expressions faciales et diverses techniques de patinage pour refléter l'ambiance de la musique. Bien que la performance puisse être incohérente, le patineur devrait être en mesure de démontrer sa personnalité et son individualité à certains moments, ainsi que sa compréhension du caractère/rythme de la musique.	
<b>Habiletés de patinage</b>	<b>*Variété et clarté des carres, des pas, des virages et des mouvements et maîtrise du corps</b> Diversité des carres/virages et clarté des		Les carres et les virages sont corrects avec une certaine profondeur démontrée. Un équilibre et une maîtrise modérés étaient présents. Le patineur démontre facilement une bonne posture. L'équilibre du tronc est généralement très bon et l'axe du corps est, en majeure partie, déterminé. Les mouvements du corps entier sont généralement précis et clairs.	



StarSkate  
PatinageStar

## Patinage Canada | Évaluation de style libre STAR 9 Style libre – Programme

	carres/virages/mouvements et maîtrise du corps			
	<b>Puissance et vitesse (équilibre, glissé et évolution)</b> Utilisation variée de puissance, de vitesse, d'accélération, d'évolution et de glissé		Le patineur prend de la vitesse en poussant sur ses lames. Parfois capable de maintenir sa vitesse et d'accélérer à l'aide de tempo varié de la foulée. Évolution et glissé quelque peu évidents.	

### Commentaires supplémentaires :

---

---

---