



Patinage Canada | Évaluation de style libre STAR 8 Style libre – Programme

Résultat : <input type="checkbox"/> Réussite avec honneur (10 sur 15 évaluations au niveau or) <input type="checkbox"/> Réussite (10 sur 15 évaluations au niveau argent ou mieux) <input type="checkbox"/> Reprise	Total – évaluations globales	Bronze	Argent	Or
---	---	---------------	---------------	-----------

Normes d'évaluation

Critères d'évaluation et normes

ÉLÉMENT		BRONZE <small>(en dessous du niveau)</small>	ARGENT <small>(au niveau)</small>	OR <small>(au-dessus du niveau)</small>
SAUT	Exécution*		<p>* La hauteur et la distance du saut sont raisonnables. La position dans les airs est surtout maîtrisée et alignée. Vitesse moyenne à l'approche. Évolution apparente à la réception. Forme solide avec extension moyenne de la jambe libre et flexion adéquate du genou et de la cheville. Tenue pendant une seconde.</p>	
	Vitesse/ évolution			
	Réception			
PIROUETTES	Exécution*		<p>* Bonne vitesse de rotation tout au long de la pirouette. La sortie est maîtrisée en majeure partie. La pirouette sautée a une position moyenne dans les airs. La pirouette est généralement centrée. Le patineur peut maintenir son centrage, en majeure partie, de l'entrée à la sortie lorsqu'il change de position et/ou de pied. Position solide avec extension moyenne. Axe du corps adéquat. Positions de base : bonne extension et bon axe du corps.</p>	
	Centrage			
	Position			
CHORÉO			<p>Les éléments correspondent généralement à la musique. Position solide avec extension moyenne. Axe du corps adéquat. Technique correcte de patinage. Les carres à l'entrée et à la sortie des virages sont uniformes avec une évolution raisonnable. Bonne posture et bon équilibre avec une certaine profondeur des carres.</p>	

Normes

COMPOSANTES DE PROGRAMME	CRITÈRES	BRONZE <small>(en dessous du niveau)</small>	ARGENT <small>(au niveau)</small>	OR <small>(au-dessus du niveau)</small>
Composition	Liaisons et unité Continuité des mouvements d'un élément à l'autre, y compris les pas, les virages, les mouvements de transition, etc.		Quelques éléments sont liés par divers simples virages, pas, mouvements de transition et mouvements du corps.	
	Tracé et couverture de la glace/phrasé et forme Conception du tracé du programme couvrant la surface de la glace. La chorégraphie reflète le phrasé musical et la forme.		Les tracés couvrant la glace comptent un certain patinage multidirectionnel et l'utilisation de toute la surface de la glace. La chorégraphie, la conception des mouvements et le but du programme sont quelque peu clairs. Le placement des éléments sur la glace peut être répété à l'occasion.	
Présentation	*Expression/Projection Ambiance, sentiment, image, rythme ou style exprimé, projeté et inspiré par le choix de musique.		Les mouvements du patineur comprennent certains mouvements du corps, des expressions faciales et diverses techniques de patinage pour refléter l'ambiance de la musique. Bien que la performance puisse être incohérente, le patineur devrait être en mesure de démontrer sa personnalité et son individualité à certains moments, ainsi que sa compréhension du caractère/rythme de la musique.	
Habilités de patinage	*Variété et clarté des carres, des pas, des virages et des mouvements et maîtrise du corps Diversité des carres/virages et clarté des carres/virages/mouvements et maîtrise du corps		Les carres et les virages sont corrects avec une certaine profondeur démontrée. Un équilibre et une maîtrise modérés étaient présents. Le patineur démontre facilement une bonne posture. L'équilibre du tronc est généralement très bon et l'axe du corps est, en majeure partie, déterminé. Les mouvements du corps entier sont généralement précis et clairs.	



Patinage Canada | Évaluation de style libre STAR 8 Style libre – Programme

	Puissance et vitesse (équilibre, glissé et évolution) Utilisation variée de puissance, de vitesse, d'accélération, d'évolution et de glissé		Le patineur prend de la vitesse en poussant sur ses lames. Parfois capable de maintenir sa vitesse et d'accélérer à l'aide de tempo varié de la foulée. Évolution et glissé quelque peu évidents.	
--	--	--	---	--

Commentaires supplémentaires :
