



Patinage Canada | Évaluation de style libre
STAR 5 Style libre – Programme

Date : JJ / MM / AAAA Candidat : _____ #PC : _____

Club/école de patinage d'appartenance : _____ Évaluateur : _____

Résultat d'évaluation : Réussite avec honneur Réussite Reprise

STAR 5 Style libre – Programme
(durée du programme : 2:00 ± 0:10)

Date : JJ / MM / AAAA Candidat : _____ Évaluateur : _____

CONTENU DU PROGRAMME			
Contenu de programme bien équilibré	Exigences du contenu	Contenu exécuté	Commentaires
SAUTS : <ul style="list-style-type: none">- Max. 5 éléments de saut- Doit inclure au moins un simple Axel- Max. 2 sauts doubles<ul style="list-style-type: none">• Les sauts doubles ne peuvent pas être inclus dans les combinaisons et ne peuvent pas être répétés- Max. 2 combinaisons de sauts<ul style="list-style-type: none">• Max. de 2 sauts permis en comb.• Aucune séquence de sauts permise- Un saut peut être répété seulement dans une combinaison- Aucun saut inclus plus de deux fois PIROUETTES : <ul style="list-style-type: none">- Pirouette assise ou pirouette arabesque (4 rot. min., entrée sautée optionnelle, aucun changement de pied, aucune variation difficile permise)- Combinaison de pirouettes (5 rot. min. CoSp ou 3/3 rot. min. CCoSp, aucune entrée sautée, changement de pied optionnel, aucune variations difficiles permise) AUTRE : <ul style="list-style-type: none">- Séquence d'arabesques	SAUTS : <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> La réception du simple Axel (1A) doit être réussie (rotation complète ou insuffisante <)<input type="checkbox"/> Tous les 8 éléments doivent être tentés	1)	
		2)	
		3)	
		4)	
		5)	
		6)	
		7)	
		8)	

ÉVALUATION DU PROGRAMME						
COMPOSANTES DE PROGRAMME	CRITÈRES	BARÈME			COMMENTAIRES	
		BRONZE	ARGENT	OR		
Présentation	Expression/Projection					
Habilités de patinage	*Variété et clarté des carres, des pas, des virages et des mouvements et maîtrise du corps					
	Puissance et vitesse					
Exigence des composantes de programme : <input type="checkbox"/> 3 sur 3 critères de niveau argent ou mieux, y compris obligatoires (*)						
Exigence de contenu remplie :		<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON		Il faut cocher oui pour les deux exigences afin d'obtenir une évaluation globale réussite ou mieux.		
Exigence des composantes de programme remplie :		<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON				
Résultat : <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Réussite avec honneur (3 sur 3 évaluations au niveau or)<input type="checkbox"/> Réussite (3 sur 3 évaluations au niveau argent ou mieux)<input type="checkbox"/> Reprise		Total – évaluations globales		<u>Bronze</u>	<u>Argent</u>	<u>Or</u>

Normes d'évaluation

Normes				
COMPOSANTES DE PROGRAMME	CRITÈRES	BRONZE (en dessous du niveau)	ARGENT (au niveau)	OR (au-dessus du niveau)
Présentation	Expression/Projection Ambiance, sentiment, image, rythme ou style exprimé, projeté et inspiré par le choix de musique.	La confiance, la projection et l'engagement du patineur envers le mouvement se développent. Le patineur démontre quelques mouvements qui correspondent au phrasé musical ou aux moments forts de la musique.		Le patineur peut manquer de fluidité dans ses mouvements. La capacité d'utiliser systématiquement son corps, ses expressions faciales et sa technique de patinage pour refléter le caractère de la musique se développe. Le patineur n'a pas encore la confiance nécessaire pour projeter au public et s'engager pleinement dans la performance. Il devrait y avoir quelques moments où le patineur démontre un lien émotionnel avec le caractère de la musique.
	Habiletés de patinage			
	*Variété et clarté des carres, des pas, des virages et des mouvements et maîtrise du corps Diversité des carres/virages et clarté des carres/virages/mouvements et maîtrise du corps	Le patineur exécute des carres et des virages modérément définis. Le patineur fait preuve d'un équilibre, d'une maîtrise, d'une agilité et d'une forme raisonnables. L'axe du corps est raisonnable. Le patineur se tient raisonnablement droit avec quelques ruptures de la posture.		Les carres et les virages sont corrects et peuvent être peu profonds. Le patineur démontre quelques exemples de maîtrise et d'équilibre qui peuvent être limités. Le patineur se tient droit de façon confortable et a généralement une bonne posture. Le tronc du patineur est raisonnablement bon. L'axe du corps est généralement déterminé. Les mouvements du corps entier peuvent manquer de précision et sembler hâté ou incomplet.
	Puissance et vitesse (équilibre, glissé et évolution) Utilisation variée de puissance, de vitesse, d'accélération, d'évolution et de glissé	La production de vitesse est adéquate. Le patineur utilise des poussées de la lame.		Le patineur utilise des poussées de la lame pour produire et maintenir une vitesse raisonnable. La puissance se développe. Accélération, changements de vitesse, évolution et glissé évidents de façon limitée.

Commentaires supplémentaires :
