



Patinage Canada | Évaluation de style libre
STAR 3 Style libre – Programme

Date : JJ / MM / AAAA Candidat : _____ #PC : _____

Club/école de patinage d'appartenance : _____ Évaluateur : _____

Résultat d'évaluation : Réussite avec honneur Réussite Reprise

STAR 3 Style libre – Programme
 (durée du programme : 2:00 ± 0:10)

Date : JJ / MM / AAAA Candidat : _____ Évaluateur : _____

| CONTENU DU PROGRAMME | | |
|---|---|--|
| SAUTS | PIROUETTES | AUTRES |
| <input type="checkbox"/> Saut de valse (ou Simple Axel) <input type="checkbox"/> Simple saut n° 1 _____ <input type="checkbox"/> Simple saut n° 2 _____ <input type="checkbox"/> Simple saut n° 3 _____ <input type="checkbox"/> Combinaison de simple boucle + simple boucle | <input type="checkbox"/> Pirouette debout arrière <input type="checkbox"/> Combinaison de pirouettes incluant au moins 1 position arabesque et 1 position assise. (Entrée avant seulement, aucune entrée sautée, aucune variation de position, changement de pied optionnel) | <input type="checkbox"/> Séquence d'arabesques avant |

Exigence du contenu : Tous les éléments doivent être tentés

ÉVALUATION DU PROGRAMME

| COMPOSANTES DE PROGRAMME | CRITÈRES | BARÈME | | | COMMENTAIRES |
|--------------------------|---|------------|--------|----|--------------|
| | | BRO NZE | ARGENT | OR | |
| Présentation | Expression/Projection | | | | |
| Habilités de patinage | Variété et clarté des carres, des pas, des virages et des mouvements et maîtrise du corps | | | | |
| | Puissance et vitesse | | | | |

Exigence des composantes de programme : 2 sur 3 critères de niveau argent ou mieux

Exigence du contenu remplie : OUI NON
 Exigence des composantes de programme remplie : OUI NON

Il faut cocher oui pour les deux exigences afin d'obtenir une évaluation globale réussite ou mieux.

| | | | | |
|---|-------------------------------------|---------------|---------------|-----------|
| Résultat : <input type="checkbox"/> Réussite avec honneur (2 sur 3 évaluations au niveau or) <input type="checkbox"/> Réussite (2 sur 3 évaluations au niveau argent ou mieux) <input type="checkbox"/> Reprise | Total – évaluations globales | Bronze | Argent | Or |
|---|-------------------------------------|---------------|---------------|-----------|

Normes d'évaluation

| Normes | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|---|
| COMPOSANTES DE PROGRAMME | CRITÈRES | BRONZE (en dessous du niveau) | ARGENT (au niveau) | OR (au-dessus du niveau) |
| Présentation | Expression/Projection Ambiance, sentiment, image, rythme ou style exprimé, projeté et inspiré par le choix de musique. | La projection et la connexion au caractère de la musique sont introduites dans une performance. Le patineur démontre un ou deux mouvements qui correspondent à la musique. | La confiance, la projection et l'engagement du patineur envers le mouvement se développent. Le patineur démontre quelques mouvements qui correspondent au phrasé musical ou aux moments forts de la musique. | |
| | Habilités de patinage | Variété et clarté des carres, des pas, des virages et des mouvements et maîtrise du corps Diversité des carres/virages et clarté des carres/virages/mouvements et maîtrise du corps | Faibles carres et virages. Le patineur peut avoir un tronc faible et une posture instable avec un équilibre incohérent ou faible. L'axe du corps se développe. | Le patineur exécute des carres et des virages modérément définis. Le patineur fait preuve d'un équilibre, d'une maîtrise, d'une agilité et d'une forme raisonnables. L'axe du corps est raisonnable. Le patineur se tient raisonnablement droit avec quelques ruptures de la posture. |
| | Puissance et vitesse (équilibre, glissé et évolution) Utilisation variée de puissance, de vitesse, d'accélération, d'évolution et de glissé | Le patineur peut sembler lent. La production de vitesse se développe. La foulée peut sembler difficile. | La production de vitesse est adéquate. Le patineur utilise des poussées de la lame. | |

Commentaires Supplémentaires:
