



**Patinage Canada | Évaluation de style libre**  
**STAR 2 Style libre – Programme**

Date :  JJ / MM / AAAA  Candidat : \_\_\_\_\_ #PC : \_\_\_\_\_

Club/école de patinage d'appartenance : \_\_\_\_\_ Évaluateur : \_\_\_\_\_

Résultat d'évaluation : Réussite avec honneur  Réussite  Reprise

**STAR 2 Style libre – Programme**  
(durée du programme : 2:10 maximum)

Date :  JJ / MM / AAAA  Candidat : \_\_\_\_\_ Évaluateur : \_\_\_\_\_

CONTENU DU PROGRAMME		
SAUTS	PIROUETTES	AUTRES
<input type="checkbox"/> Simple Salchow <input type="checkbox"/> Simple boucle piquée <input type="checkbox"/> Simple boucle <input type="checkbox"/> Simple flip ou simple Lutz <input type="checkbox"/> Combinaison de saut de valse + simple boucle piquée	<input type="checkbox"/> Pirouette debout arrière <input type="checkbox"/> Pirouette assise ou pirouette arabesque	<input type="checkbox"/> Séquence d'arabesques avant <input type="checkbox"/> Séquence de virages

**Exigence du contenu :**  Tous les éléments doivent être tentés

ÉVALUATION DU PROGRAMME					
COMPOSANTES DE PROGRAMME	CRITÈRES	BARÈME			COMMENTAIRES
		BRO NZE	ARGENT	OR	
Présentation	Expression/Projection				
Habilités de patinage	Variété et clarté des carres, des pas, des virages et des mouvements et maîtrise du corps				
	Puissance et vitesse				

**Exigence des composantes de programme :**  2 sur 3 critères de niveau argent ou mieux

Exigence du contenu remplie :  OUI  NON  
 Exigence des composantes de programme remplie :  OUI  NON

Il faut cocher oui pour les deux exigences afin d'obtenir une évaluation globale réussite ou mieux.

<b>Résultat :</b> <input type="checkbox"/> Réussite avec honneur (2 sur 3 évaluations au niveau or) <input type="checkbox"/> Réussite (2 sur 3 évaluations au niveau argent ou mieux) <input type="checkbox"/> Reprise	<b>Total – évaluations globales</b>	<u>Bronze</u>	<u>Argent</u>	<u>Or</u>
---	-------------------------------------	---------------	---------------	-----------

Normes d'évaluation

Normes				
COMPOSANTES DE PROGRAMME	CRITÈRES	BRONZE (en dessous du niveau)	ARGENT (au niveau)	OR (au-dessus du niveau)
Présentation	<b>Expression/Projection</b> Ambiance, sentiment, image, rythme ou style exprimé, projeté et inspiré par le choix de musique.		La projection et la connexion au caractère de la musique sont introduites dans une performance. Le patineur démontre un ou deux mouvements qui correspondent à la musique.	La confiance, la projection et l'engagement du patineur envers le mouvement se développent. Le patineur démontre quelques mouvements qui correspondent au phrasé musical ou aux moments forts de la musique.
Habilités de patinage	<b>Variété et clarté des carres, des pas, des virages et des mouvements et maîtrise du corps</b> Diversité des carres/virages et clarté des carres/virages/mouvements et maîtrise du corps		Faibles carres et virages. Le patineur peut avoir un tronc faible et une posture instable avec un équilibre incohérent ou faible. L'axe du corps se développe.	Le patineur exécute des carres et des virages modérément définis. Le patineur fait preuve d'un équilibre, d'une maîtrise, d'une agilité et d'une forme raisonnables. L'axe du corps est raisonnable. Le patineur se tient raisonnablement droit avec quelques ruptures de la posture.
	<b>Puissance et vitesse (équilibre, glissé et évolution)</b> Utilisation variée de puissance, de vitesse, d'accélération, d'évolution et de glissé		Le patineur peut sembler lent. La production de vitesse se développe. La foulée peut sembler difficile.	La production de vitesse est adéquate. Le patineur utilise des poussées de la lame.

Commentaires Supplémentaires:

---



---



---



---