





Skate Canada  
Patinage Canada

## Patinage Canada | Évaluation de danse Danse Or C – Danse rythmique or

### Normes d'évaluation

Normes de contenu du programme			
	<b>BRONZE</b> (en dessous du niveau)	<b>ARGENT</b> (au niveau)	<b>OR</b> (au-dessus du niveau)
<b>Danse sur tracé</b>		Pas, virages, position des pieds et synchronisme corrects durant toute la danse sur tracé.	
<b>Séquence de pas</b>		Technique de poussées-élans correcte. Les carres à l'entrée et à la sortie des virages sont solides avec une bonne évolution. Très bonne posture et équilibre solide. L'axe du corps est satisfaisant et fait preuve de confiance. Les mouvements sont précis.	
<b>Séquence de voltes</b>		La position est solide avec une extension moyenne. L'axe du corps est adéquat. La carre à l'entrée et à la sortie du virage est solide et forte avec une bonne évolution, symétrie et maîtrise.	
<b>Pirouette de danse</b>		La position est solide avec une extension moyenne. L'axe du corps est adéquat. Vitesse rapide et uniforme des révolutions durant la pirouette. La sortie est contrôlée. La pirouette se centre rapidement. Le patineur peut maintenir le centre, de l'entrée à la sortie, lorsqu'il change de position ou de pied.	

### Normes

	CRITÈRES	BRONZE (en dessous du niveau)	ARGENT (au niveau)	OR (au-dessus du niveau)
<b>Tracé complet</b>	<b>Précision</b> Technique, tracé	<b>Pas et virages avancés</b> : les carres à l'entrée et à la sortie des pas et des virages sont uniformes avec une évolution raisonnable. Technique correcte du patineur avec une position nette des pieds. Des lobes clairs sont exécutés avec des écarts mineurs du tracé.		<b>Tous les pas et virages</b> : les carres à l'entrée et à la sortie des pas et des virages sont fortes et solides avec une bonne évolution. Forte technique du patineur avec une position nette des pieds. Des lobes clairs sont exécutés après le tracé.
	<b>Qualité des carres</b> Équilibre, maîtrise, inclinaison du corps, profondeur des carres	Carres moyennes avec une certaine profondeur et inclinaison du corps. Maîtrise et équilibre moyens.		Fortes carres avec une profondeur définie et une inclinaison du corps. Le patineur se déplace facilement sur la glace, gère les changements de direction et maintient un fort équilibre et une forte maîtrise tout au long.
	<b>Tenue/clarté</b> Style, axe du corps et posture	Bonne posture du patineur, avec aise. L'équilibre du tronc est généralement fort et l'axe du corps est en majeure partie satisfaisant. Les mouvements sont généralement précis et clairs.		Le patineur a une très bonne posture. L'équilibre du tronc est fort et solide. L'axe du corps est satisfaisant et fait preuve de confiance. Les mouvements sont précis pendant toute la durée.
	<b>Caractère/rythme</b> Capacité d'interpréter le rythme	Le patineur démontre un certain lien avec le caractère, le rythme et le sentiment de la musique. Le patineur peut brièvement utiliser son corps, les expressions de son visage ou sa technique de patinage pour refléter l'ambiance ou le sentiment de la musique.		Le patineur démontre un fort lien émotionnel avec le caractère, le rythme et le sentiment de la musique, faisant preuve de confiance et de conviction. Les mouvements du corps du patineur, les expressions de son visage et sa technique de patinage reflètent généralement le rythme, l'ambiance ou le sentiment de la musique

**Commentaires supplémentaires :**

---



---



---



---